



Hoja de vida de los docentes de la Maestría en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo

En la hoja de vida de los docentes, figura la experiencia profesional de los mismos, lo que evidencia el dominio que tienen sobre la temática de su especialidad.

Link: <http://www.fcctp.usmp.edu.pe/posgrados/turismo/programas/maestria-en-gestion-cultural-patrimonio-y-turismo>

The screenshot displays the website interface for the Faculty of Communication, Tourism and Psychology at USMP. It shows the curriculum for the 'Gestión Cultural' program, including 'CICLO IV' with 'Seminario de Tesis II' (09 credits) and 'Seminario I: Naturaleza, Áreas Protegidas y Biodiversidad' (03 credits), totaling 48 credits. Below the curriculum, there are sections for 'OBJETIVOS ACADÉMICOS', 'PERFIL DEL GRADUADO', 'GRADO ACADÉMICO', 'REQUISITOS', and 'PLANA DOCENTE Y ASESORES'. The 'PLANA DOCENTE Y ASESORES' section is expanded to show a list of advisors and teachers, each with a plus sign and a 'Descargar CV' link. Two callout boxes provide instructions: one points to the 'PLANA DOCENTE Y ASESORES' section with the text 'Se selecciona', and another points to a specific faculty member's name with the text 'Se selecciona el nombre del docente para ver su hoja de vida'.

Gestión Cultural	03
CICLO IV	
Seminario de Tesis II	09
Seminario I: Naturaleza, Áreas Protegidas y Biodiversidad	03
Total de Créditos	48

OBJETIVOS ACADÉMICOS

PERFIL DEL GRADUADO

GRADO ACADÉMICO >

REQUISITOS >

PLANA DOCENTE Y ASESORES v

+ ASESORES:

- + Dra. Natalia Iju Ireijo
- + Dra. Dorila Villanueva
- + Dr. José Hayakawa
- + Mg. Alejandra Valverde

+ DOCENTES:

- + Dra. Elisabeth Juana Acha Kutscher | Descargar CV
- + Dra. N. Cecilia Castillo Yui | Descargar CV
- + Mg. Roger Vicente Yajure Revilla | Descargar CV
- + Dra. Ana María Alemán Carmona | Descargar CV
- + Dr. Arq. José Carlos Hayakawa Casas | Descargar CV
- + Mg. Félix Dorian Vargas Zegarra | Descargar CV
- + Mg. Alejandra María Valverde Barbosa | Descargar CV
- + Mg. Fabrizio Alberca Sialer | Descargar CV
- + Mg. Rossana Soraida Díaz Pérez | Descargar CV
- + Mg. Wilfredo Montenegro Carrasco | Descargar CV



FORM – DOC – 1

**CURRICULUM VITAE DEL PROFESOR (RESUMEN)
(PARA USO DE LAS UNIDADES ACADÉMICAS)**

I. INFORMACIÓN GENERAL									
Primer Apellido			Segundo Apellido			Nombres			
Hayakawa			Casas			José Carlos			
Fecha de Nacimiento			Lugar de nacimiento (Departamento, País)			Condición		Año de Ingreso a la docencia	
Día	Mes	Año	Lima, Perú			Contratado	Ordinario	Contratado	Ordinario
25	02	1974				X		2007	
CATEGORÍA (solo para los ordinarios)			Auxiliar	Asociado	Principal	JP			
II. FORMACIÓN/ESTUDIOS REALIZADOS									
Grados académicos y/o Título profesional	Universidad y/o institución	Grado obtenido (mención)	Estudios Concluidos		Año de obtención del grado				
			Si	No					
Grado de Bachiller	Universidad Nacional de Ingeniería	Bachiller en Ciencias con mención en Arquitectura	X		1999				
Título profesional	Universidad Nacional de Ingeniería	Título profesional de Arquitecto	X		2003				
Grado de Magister	Universidad Nacional de Ingeniería	Magister en Arquitectura con mención en Renovación Urbana	X		2006				
Grado de Doctor	Universidad de San Martín de Porres	Doctor en Turismo	X		2018				



III. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN (Comenzar por los últimos cinco años y luego agregar anualmente. Adicionar las páginas que sean necesarias necesario)			
Nombre del programa o curso	Institución	Horas	Año
Evento internacional sobre Transferencia de Derechos de Edificabilidad. Taller interno municipal	Lincoln Institute of Land Policy. Programa para América Latina y el Caribe (Lima - Perú)	16	2013
La communication interculturelle – Mieux comprendre pour mieux coopérer	Institut pour la coopération transfrontalière – EuroInstitut (Kehl - Alemania)	8	2010
Management de projets transfrontaliers	Institut pour la coopération transfrontalière – EuroInstitut (Kehl - Alemania)	8	2010
Programa de formación de Excelencia en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano	Fundación Carolina (Madrid - España) / Asociación Española de Gestores del Patrimonio Cultural (Madrid - España)	1316	2006
Máster en Restauración y Rehabilitación del Patrimonio	Universidad de Alcalá (Alcalá de Henares - España)	700	2006
Especialización en Políticas Culturales y Gestión de la Cultura	Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Madrid - España) / Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes (México DF- México) / Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa (México DF - México)	1000	2004-2005



En los ítems IV al VII, llenar anualmente para cada docente y adicionar las páginas que sean necesarias.

IV. EXPERIENCIA DOCENTE				
Universidad	Semestre de inicio	Semestre de término	Asignaturas	Nº de semestres dictados
Universidad Nacional de Ingeniería (Posgrado)	2009-1	2016-1	Hábitat y patrimonio, Teoría de la ciudad, Patología de la edificación patrimonial, Taller de intervención en conjuntos, áreas y centros históricos, Metodología y crítica de la conservación, Seminario de Tesis	12
Universidad Nacional de Ingeniería (Pregrado)	2001-1	2016-1	Restauración de monumentos, Taller de Investigación en Historia 1, Taller de Investigación en Historia 2, Seminario de Historia, Arquitectura Peruana 2	17



Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Posgrado)	2011-2	2016-1	Patrimonio Arquitectónico Histórico y Artístico, Patrimonio Cultural Inmaterial, Metodología de intervención en el patrimonio inmueble, Metodología de diagnóstico y evaluación del patrimonio cultural, Seminario: Rehabilitación, revitalización y gestión de las ciudades históricas, Plan Maestro II	9
Universidad Nacional del Centro del Perú (Posgrado)	2010-2	2012-1	Gestión del Patrimonio Cultural	2
Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco (Posgrado)	2010-1	2010-1	Diagnóstico y evaluación del patrimonio	1
Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Posgrado)	2009-1	2009-1	Seminario de gestión del Patrimonio Edificado	1
V. EXPERIENCIA PROFESIONAL				
Institución	Cargo	Año de inicio	Año de término	Años de ejercicio profesional
Municipalidad Metropolitana de Lima Gerencia de Desarrollo Urbano - Subgerencia de Renovación Urbana (Lima - Perú)	Subgerente	2013	2014	11 meses
Municipalidad Metropolitana de Lima Plan Metropolitano de Desarrollo Urbano de Lima al 2035 (Lima - Perú)	Especialista de Patrimonio y Regeneración Urbana	2013	2014	11 meses



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN,
TURISMO Y PSICOLOGÍA

edu.pe/documentos/cvs/turismo/posgrado/hayakawa-jose.pdf



Arquitectos, Restauradores e Ingenieros. Estudios y Servicios (ARIES S.R.L.) Empresa especializada en recuperación de monumentos y centros históricos (Lima - Perú)	Asistente de proyectos	2003	2009	8 años, 6 meses
Municipalidad Metropolitana de Lima Gerencia de Educación, Cultura y Deportes (Lima - Perú)	Asesor	2005	2005	3 meses
Municipalidad Metropolitana de Lima Dirección Municipal de Educación y Cultura - Dirección de Patrimonio Histórico Monumental y Turismo (Lima - Perú)	Director de Patrimonio Histórico Monumental y Turismo	2003	2005	1 año, 11 meses
VI. PREMIOS, DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS				
Denominación	Institución que otorga	Motivo		Año
"III Concurso interno para libros de texto UNI" (Perú)	Universidad Nacional de Ingeniería (Perú)	Primer Puesto del libro "Restauo-UNI" en el "III Concurso interno para libros de texto UNI", Facultad de Arquitectura		2012
"VI Concurso Nacional del libro universitario" (Perú)	Asamblea Nacional de Rectores (Perú).	Primer Puesto del libro "Gestión del Patrimonio Cultural y centros históricos latinoamericanos: tendiendo puentes entre el patrimonio y la ciudad" en el "VI Concurso Nacional del libro universitario", categoría Humanidades		2011
"Programa de formación de Excelencia en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano" (España).	Fundación Carolina (España)	Beca de excelencia para joven profesional de Hispanoamérica		2006



"Curso: Exposiciones temporales" (Bolivia).	Agencia Española de Cooperación Internacional en el Perú (Perú)	Asegurar la participación de funcionario público del sector cultural del Perú	2005
"Curso: La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana en el sector cultural" (España).	Ministerio de Cultura (España)	Asegurar la participación de funcionario público del sector cultural del Perú	2005
"5to Symposium Internacional – US ICOMOS" (EEUU).	International Committee of Monuments and sites – United States National Committee (US ICOMOS)	Asegurar la participación de joven profesional de América Latina	2001

VII. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (últimos cinco años)

Referencia de la publicación/patente (*)
Hayakawa, José (2015). <i>Gestión del Patrimonio Cultural y centros históricos latinoamericanos: tendiendo puentes entre el patrimonio y la ciudad</i> . Segunda edición. Facultad de Arquitectura - Universidad Nacional de Ingeniería. Lima
Hayakawa, José (2012). <i>Restauo UNI</i> . Breve antología de textos de restauración del patrimonio edificado. Editorial Universitaria de la UNI (EDUNI) - Universidad Nacional de Ingeniería. Lima
J. Hayakawa (2012). <i>Ciudad y turismo. Apuntes para su reencuentro</i> . Arquitectónica. <i>Revista de Arquitectura</i> . Año 1 (número 1)
Hayakawa, José (2010). <i>Restauración en Lima: Pasos y contrapases</i> . Fondo Editorial de la Universidad de San Martín de Porres. Lima
J. Hayakawa (2009). <i>Gestión del Patrimonio Cultural y centros históricos. Apuntes en clave latinoamericana</i> . <i>Revista Turismo y patrimonio</i> . Año 6 (número 6)

ANEXO AL CURRICULUM VITAE (para ser llenado por la autoridad competente)

I. PROCESO DE SELECCIÓN

Modalidad